

КОНСТИТУЦІЙНЕ ПРАВО

УДК 342.7

Аскерли Г.,

докторант кафедри конституційного права
Бакинського державного університету

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

INTERACTION OF INTERNATIONAL LEGAL ACTS IN THE FIELD OF CULTURE AND NATIONAL LEGISLATION OF THE REPUBLIC OF AZERBAIJAN

В статье рассказывается о взаимосвязи международных правовых актов в области культуры и национального законодательства. Правовую базу вопросов культуры в Азербайджанской Республике составляют не только законодательные акты, но и международные акты. Рассказывается об основных особенностях международного права и национального права. Анализируются международные правовые акты, к которым присоединилась Азербайджанская Республика.

Ключевые слова: Международные правовые акты, национальное законодательство, международное сотрудничество, культурные отношения, Азербайджанская Республика.

У статті розповідається про взаємозв'язок міжнародних правових актів у галузі культури і національного законодавства. Правову базу питань культури в Азербайджанській Республіці складають не лише законодавчі акти, а й міжнародні акти. Розповідається про основні особливості міжнародного права і національного права. Аналізуються міжнародні правові акти, до яких приєдналася Азербайджанська Республіка.

Ключові слова: Міжнародні правові акти, національне законодавство, міжнародне співробітництво, культурні відносини, Азербайджанська Республіка.

The article describes the relationship between the international legal acts in the field of culture and national legislation. The legal basis for cultural issues in the Republic of Azerbaijan comprises not only of legislation, but also includes international acts. Article describes the main features of international law and national law. The international legal acts to which the Azerbaijan Republic has joined are analyzed.

Key words: International legal acts, national legislation, international cooperation, cultural relations, Azerbaijan Republic.

Постановка проблемы. Важным аспектом научной деятельности в любой правовой области, в том числе и в области культуры, является исследование соответствующих международных нормативно-правовых актов, их соотношение с национальным законодательством Азербайджанской Республики. Также нерешенным остается вопрос о правах на культуру, которые нашли свое отражение в ряде международных правовых актов, рекомендациях, но до сих пор является вопросом, требующим изучения.

Проблеме исследования международных нормативно-правовых актов вообще и в области культуры в частности, их взаимодействия с национальным законодательством Азербайджанской Республики были посвящены работы многих ученых, в частности З. Аскерова, А. Алиева, И. Лукашука и многих других.

Цель статьи заключается в исследовании международных нормативно-правовых актов в области культуры и сформировании взаимосвязи международного права и национального права Азербайджанской Республики в культурной области.

Изложение основного материала. Азербайджанская Республика выбрала путь инкорпорации осуществления правовых норм. Так, согласно 2 пункту статьи 148 нашей Конституции «Международ-

ные договоры, участницей которых является Азербайджанская Республика, – неотъемлемая составная часть системы законодательства Азербайджанской Республики». Указанная статья предусматривает все международные договоры, т.е. не только межгосударственные, а и всеобщую инкорпорацию межправительственных и межведомственных соглашений. Конституция Азербайджанской Республики не обошла вопрос о нормативном ранге международных договоров, входящих в национальное право. Решение этого вопроса нашло свое отражение в статье 151. В данной статье говорится, что «при возникновении противоречия между нормативными правовыми актами, входящими в систему законодательства Азербайджанской Республики (исключая Конституцию Азербайджанской Республики и принятые путем референдума акты), и межгосударственными договорами, участницей которых является Азербайджанская Республика, применяются международные договоры». Как видно, в настоящей статье предусмотрены только межгосударственные договоры, участницей которых является Азербайджанская Республика. Статья 151 играет решающую роль в решении возможных противоречий между нормативно-правовыми актами Азербайджанской Республики и положениями международных дого-

воров. При возникновении такого противоречия суд не может отменить или изменить эти положения, он лишь объявляет об отказе применения этих положений. Межгосударственная правовая норма остается в силе, при этом актуальным становится вопрос о международном обязательстве как соответствии законодательства Азербайджана к международному праву. Согласно смыслу статьи 151, коллизии между международными договорами и национальным законом должны решаться по принципу «*lex posteriori derogat legi priori*». Международный договор имеет преимущество по отношению к любым нормативно-правовым актам, принятым как перед вступлением в силу для Азербайджанской Республики, так и после. Статья 10 Конституции называется «Принципы международных отношений». Здесь отмечается, что Азербайджанская Республика строит свои отношения с другими государствами на основе принципов, предусмотренных в общепризнанных нормах международного права. В статье 12 Конституции объявлено, что высшей целью государства является применение прав и свобод человека и гражданина, перечисленных в настоящей Конституции, в соответствии с международными договорами, участницей которых является Азербайджанская Республика. [1, с. 45]

Азербайджанская Республика признает преимущество общепринятых принципов и норм международного права и обеспечивает соответствие законодательства Азербайджанской Республики к этим принципам и нормам. Межгосударственные договоры, участницей которых является Азербайджанская Республика, имеют преимущественную юридическую силу, чем нормативные юридические акты, в которых выражено согласие на обязательность этих договоров для Азербайджанской Республики.

Международный договор – международное соглашение, заключенное между государствами и международными организациями в письменной форме и регулируемое международным правом; содержание этого соглашения в одном, двух или более актах, связанных друг с другом, и их названия не имеют значения. Каждый международный договор имеет определенный объект и цель. Под объектом договора подразумеваются материальные и нематериальные блага, действие или избежание определенного действия, в отношении которого направлен данный договор. Как правило, объект договора находит свое отражение в его названии. А цель договора показывает то, что хотят осуществить государства и чего хотят достичь. Цель или цели договора, как правило, выражаются в преамбуле договора или в первых статьях. Например, в статье 1 Устава ООН изложены цели принятия Устава. Международный договор считается обязательным для сторон, лишь после его вступления в силу [2, с. 42].

Процессы интенсивной глобализации, наш современный мир, характеризующийся расширяющейся политической, экономической, культурной интеграцией, актуализирует культурно-национальную своеобразность народов, проблему сохранения

и развития уникальных исторических традиций. В настоящее время обеспечение и защита общепринятых правовых культурных норм стали основной задачей международных сообществ [3, с. 35]. Правовые культурные нормы, являющиеся составной частью прав человека, в то же время включены в сферу внешней политики. А их уважение является всеобщей задачей международной общественности.

В национальном законодательстве закреплено применение международных правовых актов. Так, статья 3 Закона Азербайджанской Республики «Об охране исторических и культурных памятников» и статья 2 Закона Азербайджанской Республики «О культуре» предусматривают международные договоры, участницей которых является Азербайджанская Республика, как составную часть законодательства в сфере культуры [4; 5]. Научная организация, определенная Президентом Азербайджанской Республики, полномочия подписи, международные протоколы и соглашения об исследовании памятников, проведение разделения памятников по степени значимости в соответствии с международными нормами, представление перечня памятников мирового значения в соответствующие международные организации мирового значения, постановка государством перед международными организациями вопроса о памятниках, захваченных оккупантами в качестве добычи, обеспечение участия международных организаций с разрешением Азербайджанской Республики в научных исследованиях, реставрации, регенерации, реконструкции, и консервации памятников на территории Азербайджанской Республики, мир, разрушенный оккупантами, предоставление информации о памятниках местного значения, находящихся на территории страны соответствующим международным организациям, сотрудничество между муниципалитетами и международными организациями и обеспечение их развития, развитие международного сотрудничества в сфере культуры и создание условий для обмена опытом, представление культуры Азербайджана на международных мероприятиях и принятие мер, обеспечивающих агитацию, поддержку участия международных организаций в культурной деятельности, обеспечение прав и свобод всех людей в культурной области, руководствуясь принципами и нормами международного права, занятие за рубежом культурной деятельностью граждан Азербайджанской Республики в соответствии с условиями международных договоров, участницей которых является Азербайджанская Республика, государственная поддержка применения международных знаний и опыта в культурной области, предположение в национальном законодательстве временного экспорта культурных ценностей (в связи с проведением международных культурных мероприятий) являются показателем оценки международного права в сфере культуры.

В Азербайджанской Республике юридическую базу вопросов по культуре, в частности в области защиты исторических и культурных памятников, составляют не только законодательные акты, но

и международные документы. Среди этих документов можно назвать Гаагскую Конвенцию 1954 года «О защите культурных памятников во время вооруженных конфликтов», Парижскую Конвенцию 1970 года «Об охране всемирного культурного наследия», Парижскую Конвенцию 1970 года «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности», Конвенцию 1995 года «О похищенных и незаконно вывезенных из страны культурных ценностей» и т.п. [6].

Хотя права на культуру нашли свое отражение в ряде международных правовых актов, рекомендациях, этот вопрос до сих пор является вопросом, требующим изучения. Права на культуру тесно связаны с другими правами и свободами человека. Помимо этого, в международных правовых нормах рассматриваются права на культуру конкретного народа, в частности права, касающиеся культурного наследия, сохранения культурного своеобразия, развития культуры, в ряде случаев коллективные права рассматриваются как права народов. Пункт 4 статьи 15 «Международного Пакта об экономических, социальных и культурных правах», к которому Азербайджанская Республика присоединилась 21 июля 1992 года, непосредственно относится к международному культурному и научному сотрудничеству: «Участвующие в настоящем Пакте государства признают пользу, извлекаемую из поощрения и развития международных контактов и сотрудничества в научной и культурной областях». В статье 15 Международного Пакта подчеркивается, что Участвующие в настоящем Пакте государства признают право каждого человека на участие в культурной жизни, пользование результатами научного прогресса и их практического применения, пользование защитой моральных и материальных интересов, возникающих в связи с любыми научными, литературными или художественными трудами, автором которых он является. В статье 27 «Международного Пакта о гражданских и политических правах» указывается, что в тех странах, где существуют этнические, религиозные и языковые меньшинства, лицам, принадлежащим к таким меньшинствам, не может быть отказано в праве совместно с другими членами той же группы пользоваться своей культурой, исповедовать свою религию и исполнять ее обряды, а также пользоваться родным языком. В первой национальной Конституции Азербайджанской Республики, принятой 12 ноября 1992 года, изложены права и свободы человека, предусмотренные в международных договорах о правах человека, подробно изложенные в Международном Пакте об экономических, социальных и культурных правах. Так, глава III раздела II Конституции Азербайджанской Республики охватывает положения, связанные с правами и свободами человека. В главе III Конституции, называемой «Основные права и свободы человека и гражданина», закреплены гражданские, политические, экономические, социальные, на культуру, процессуальные и другие права. В законодательной системе и го-

сударственной политике Азербайджанской Республики широко нашли свое отражение обеспечение права на культуру, защита и поддержка культурных различий. Конституция Азербайджанской Республики запрещает расовую дискриминацию и все формы ксенофобии (религиозные, этнические, расовые). Каждый гражданин обладает равным правом на культуру, в том числе участвовать в культурной жизни страны, в равной мере использовать культурные наследия. В статье 40 Конституции закреплено право на культуру. Согласно этой статье, каждый обладает правом участвовать в культурной жизни, использовать культурные учреждения и культурные ценности, каждый должен с уважением относиться к историческому, культурному и духовному наследию, заботиться о нем, охранять памятники истории и культуры [1, с. 52].

В отличие от гражданских и политических прав, которые носят обязательный характер и подлежат немедленному обеспечению, социальное право и право на культуру относятся к правам, которые не требуют немедленного обеспечения.

Характерной особенностью гражданских и политических прав является то, что их обеспечение осуществляется без вмешательства государства. А социальные, экономические и культурные права требуют активного вмешательства государства и создания необходимых условий для обеспечения этих прав. На региональном уровне статьи о праве на культуру нашли свое отражение в Европейской Конвенции о культуре, к которой Азербайджанская Республика присоединилась в соответствии с Законом Азербайджанской Республики № 278-IQ от 22 апреля 1997 года. Конвенция принята 19 декабря 1954 года, основной целью является изучение культуры, истории, языка государств, которые являются ее членами.

Постановление Милли Меджлиса Азербайджанской Республики № 764 от 6 декабря 1993 года о присоединении Азербайджанской Республики к Конвенции ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия» сформировало взаимосвязь международного и национального права в культурной области.

Генеральная конференция Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, собравшаяся в Париже с 17 октября по 21 ноября 1972 г. на свою 17-ю сессию, констатируя, что культурному и природному наследию все более угрожает разрушение, вызываемое не только традиционными причинами повреждений, но также и эволюцией социальной и экономической жизни, которая усугубляет их еще более опасными, вредными и разрушительными явлениями, принимая во внимание, что повреждение или исчезновение любых образцов культурной ценности или природной среды представляют собой пагубное обеднение достояния всех народов мира, принимая во внимание, что охрана этого наследия на национальном уровне часто бывает недостаточной в связи с объемом средств, которых она требует, и недостаточностью

экономических, научных и технических ресурсов страны, на территории которой находится ценность, подлежащая защите, напоминая, что в Уставе Организации предусматривается, что она помогает сохранению, прогрессу и распространению знаний, заботясь о сохранении и об охране всеобщего наследия человечества, а также рекомендуя заинтересованным народам заключение соответствующих междуна-родных конвенций, считая, что существующие международные конвенции, рекомендации и резолюции в пользу культурных и природных ценностей свидетельствуют о той важности, которую представляет для всех народов мира сохранение уникальных и незаменимых ценностей независимо от того, какому народу они принадлежат, принимая во внимание то, что некоторые ценности культурного и природного наследия представляют исключительный интерес, что требует их сохранения, как части всемирного наследия всего человечества, принимая во внимание, что в связи с масштабом и серьезностью новых опасностей, которые им угрожают, все международное сообщество должно участвовать в охране природного и культурного наследия, предоставляя коллективное содействие, которое, не заменяя деятельности заинтересованного государства, на территории которого находится ценность, ее эффективно дополнит, принимая во внимание, что с этой целью необходимо принять новые договорные положения, устанавливающие эффективную систему коллективной охраны памятников выдающегося универсального, культурного и природного значения, организованную на постоянной основе в соответствии с современными научными методами, решив на своей 16-й сессии, что этот вопрос явится предметом Международной конвенции, приняла 16 ноября 1972 года настоящую Конвенцию.

Распоряжением Президента Азербайджанской Республики № 475 от 15 июля 2000 года Министерство Культуры и Туризма Азербайджанской Республики назначено уполномоченным органом по Европейской Конвенции «О совместном производстве кино».

Государства – члены Европейского Союза и другие государства – участники Европейской культурной конвенции, считая, что целью Европейского Союза является достижение большего единства между его членами в интересах, в частности, защиты и осуществления идеалов и принципов, являющихся их общим наследием; учитывая Европейскую Культурную Конвенцию, подписанную в Париже 19 декабря 1954 года, в особенности статьи 1 и 5 этой Конвенции; учитывая Конвенцию по охране архитектурного наследия Европы, подписанную в Гранаде 3 октября 1985 года; учитывая Европейскую Конвенцию о преступлениях, связанных с Культурной Собственностью, подписанную в Дельфах 23 июня 1985 года; учитывая рекомендации Парламентской Ассамблеи, касающиеся археологии, в частности Рекомендации 848 (1978), 921 (1981) и 1072 (1988), учитывая Рекомендацию № R (89) 5, касающуюся защиты и укрепления археологического наследия в контексте опе-

раций по городскому и сельскому планированию; напоминая, что археологическое наследие является жизненно важным для познания истории человечества; признавая, что европейское археологическое наследие, которое является источником свидетельств древней истории, подвергается серьезной угрозе разрушения в связи с возрастающим количеством крупных строительных проектов, природными рисками, подпольными и ненаучными раскопками, а также недостаточной информированностью общественности; утверждая, что важно установить там, где этого еще нет, соответствующие административные и научные процедуры контроля, а также что необходимость защиты археологического наследия должна отражаться в городском и сельском планировании и в политике в области развития культуры; подчеркивая, что ответственность за защиту археологического наследия должна возлагаться не только на непосредственно заинтересованное государство, но и на все европейские страны с целью снижения риска разрушения и содействия сохранности путем поощрения обмена специалистами и сравнения опыта; отмечая необходимость дополнить принципы, изложенные в Европейской Конвенции по охране археологического наследия, подписанной в Лондоне 6 мая 1969 года, что является результатом эволюции политики планирования в европейских странах договорились об обеспечении охраны археологического наследия, как источник коллективной памяти, инструмент исторических и научных исследований [7, с. 23].

Азербайджанская Республика присоединилась к следующим Конвенциям: «Рекомендация о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» от 19 ноября 1964 года, «Рекомендация о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате общественных или частных работ» от 19 ноября 1968 года, «Рекомендация об охране в национальном плане культурного и природного наследия» от 16 ноября 1972 года, «Рекомендация об участии и вкладе народных масс в культурную жизнь» от 26 ноября 1976 года, «Рекомендация о международном обмене культурными ценностями», «Рекомендация о сохранении и современной роли исторических ансамблей», «Рекомендация об охране движимых культурных ценностей» от 18 ноября 1978 года, «Рекомендация о состоянии творческих работников» от 27 октября 1980 года, «Рекомендация об охране и сохранении движущихся изображений», «Международная Конвенция об охране нематериального наследия» от 2003 года [6], «Конвенция о сохранении и агитации различных форм культурного самовыражения».

С целью выполнения указаний названных международных правовых актов Кабинетом Министров Азербайджанской Республики подписаны постановления и распоряжения об утверждении «Правил импорта, экспорта культурных ценностей и транзита через территорию Азербайджанской Республики»,

об утверждении «Правил охраны, реставрации и использования образцов культурных ценностей», об утверждении «Правил осуществления государственных мониторингов в области культуры Азербайджанской Республики», об утверждении «Правил государственного финансирования мероприятий, проведенных негосударственными организациями, в области культуры», об утверждении «Гарантий, выданных владельцам объектов национального культурного наследия с целью обеспечения охраны этих объектов», об утверждении «Правил применения к культурным ценностям степени охраны».

Выводы. Следует отметить, что присоединение Азербайджанской Республики к международным

конвенциям в области культуры является позитивным фактом как с международной правовой точки зрения, так и для национальной правовой системы. Но этот вопрос требует к себе одномерный подход. Поэтому во время обсуждения вопроса ратификации Азербайджанской Республикой какого-либо международного договора (или присоединения к нему) привлечение экспертов, специалистов, международных юристов дало бы более эффективный результат. Международный договор, помимо того, что является важным правовым актом, является документом, создающим определенные обязательства и ответственность государства, принявшего его.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Конституция Азербайджанской Республики 12 ноября 1995 год (с изменениями и дополнениями от 24 августа 2002 год, 18 марта 2009 год и 26 сентября 2016 год). Баку: «Ганун», 2018. 75 с.
2. Аскеров З.А. Конституционное право. Баку, 2013. 760 с.
3. Алиев А. Права человека в современном международном праве, проблемы населения и миграции. Баку, 2007. 56 с.
4. Об охране исторических и культурных памятников: Закон Азербайджанской Республики № 470 – IQ от 10 апреля 1998 года.
5. О культуре: Закон Азербайджанской Республики № 506 – IVQ от 21 декабря 2012 года.
6. Международная Конвенция об охране нематериального наследия № 134 – IIIQ 2003 от 2 октября 2006 года.
7. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО, касающиеся охраны культурного наследия. Баку, 2007. 425 с.
8. Лукашук И.И. Международное право. Общая часть. Учебник, Москва: БЕК, 1996. 371 с.